

Morcote – INCONTRI MUSICALI - Chiesa S. Antonio Abate

Giovedì 20 luglio, Ore 19.30

Ekateria Valiulina, violino

Elisa Netzer, arpa

Camille Saint – Saëns (1835 – 1921)

Fantasia per violino e arpa op.124

Claude Debussy (1862 – 1918)

Da: Six Epigraphes Antiques

Pour invoquer Pan, Dieu du vent d'été

Pour que la nuit soit propice

Pour l'Egyptienne

Pour remercier la pluie au Matin

Manuel De Falla (1878 – 1946)

Suite popolare Spagnola

(Trascrizione Elisa Netzer)

El paño moruno

Nana

Asturiana

Canción

Jota

Polo

Antonio Pasculli (1842 – 1924)

Omaggio a Bellini

Venerdì 21 luglio 2017, ore 19.30

Ricardo Ali Alvarez, pianoforte

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonata in si minore no. 3, op. 58

1. Allegro maestoso
2. Scherzo. Molto vivace
3. Largo
4. Finale. Presto non tanto; Agitato

Enrique Granados (1867-1916)

Da "Goyescas" o "Los Majos Enamorados", op. 11:

1. El Fandango de Candil
2. La Maja y el Ruiseñor

Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)

Souvenirs d'Andalousie

Sabato, 22 luglio 2017, ore 19.30

TRIO TORELLO

Valentina Londino, mezzosoprano
Tommaso Maria Maggiolini, flauto traverso
Nicolas Mottini, pianoforte

Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)

Danza degli spiriti beati dall'opera "Orfeo ed Euridice",
per flauto e pianoforte

Che farò senza Euridice dall'opera "Orfeo ed Euridice",
per voce e pianoforte

Vincenzo Bellini(1801 -1835)

Due Ariette per voce e pianoforte

Dolente immagine di Fille mia

Vaga luna che inargenti

Francesco Tosti (1846 -1916)

Due Romanze

Ideale

L'ultima canzone

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Sonata per flauto e pianoforte

Me voglio fa' na' casa

per voce, flauto e pianoforte

Georges Bizet (1838-1875)

Entr'acte dall'opera "Carmen", per flauto e pianoforte

L'amour est un oiseau rebelle, dall'opera "Carmen",

per voce, flauto e pianoforte

Édith Piaf (1915-1963)

Quattro chansons:

La foule

Hymne à l'amour

La vie en rose

Milord

Domenica, 23 luglio 2017, ore 19.30

Bénédicte Haid - pianoforte

Johan Wallberg - baritono

Sabina Bisholt - soprano

- W. A. Mozart **Le Nozze di Figaro**
- Duettino; Crudel! Perché finora (Susanna/Il Conte)
- Hai già vinta la causa (Il Conte)
- C. Gounod **Faust**
- Ah, je ris de me voir (Marguerite)
- Vous qui Faites l'endormie (Mephistofeles)
- G. Gershwin **Porgy and Bess**
- Summertime
- Bess, you is my woman now
- R. Wagner **Tannhäuser**
- O, du mein holder Abendstern (Wolfram)
- G. Puccini **La Bohème**
- Donde lieta (Mimi)
- W. A. Mozart **Die Zauberflöte**
- Ein Mädchen oder Weibchen (Papageno)
- F. Lehàr **Die lustige Witwe**
- Vilja-Lied (Hanna)
- Lippen schweigen (Hanna – Danilo)